

BORDA INFINITA

Esculpidas numa falésia da **mitológica ilha grega de Creta**, as 49 acomodações do **hotel Acro Suites** contemplam o **Mar Egeu**, tendo a Ilha de Día como única vizinha. Não bastasse a **locação paradisíaca**, cada habitação conta com sua própria **piscina de água salgada** cravada na rocha

TEXTO FANNY GUÉNON DES MESNARDS



Acima, vista aérea das suítes com suas piscinas privadas de borda infinita e espreguiçadeiras para que os hóspedes relaxem contemplando o mar. Na pág. anterior, detalhe de uma das acomodações, encrustada nas pedras do terreno – o hotel foi a última construção na Grécia com permissão para ser erguida tão próxima à água

Da borda da piscina principal, não é raro avistar uma cabra caminhando sobre a falésia da Baía de Mononaftis, na célebre ilha grega de Creta. Ali fica o recém-inaugurado hotel Acro Suites, cujo projeto de interiores concentra-se no bem-estar de seus hóspedes. Essa montanha rochosa na antiga vila de pescadores de Agia Pelagia tornou-se o “playground” da família Orfanake, que empreendeu um trabalho colossal por cinco anos para idealizar o empreendimento. As irmãs Konstantina e Danae fizeram do local um raro refúgio de paz, onde a tranquilidade do corpo e da mente encontra seu lugar 12 m acima do Mar Egeu – após uma combinação de circunstâncias, o hotel é o último estabelecimento na Grécia com aval para ser construído tão perto da água. No interior, o clã Orfanake recorreu a artesãos nativos para criar uma decoração autêntica e despojada, inspirada na estética *wabi-sabi*. A utilização de materiais nobres como o mármore raiado nos quartos contrasta com pedra exposta, madeira bruta, cerâmica, paredes rebocadas e uma paleta de tons leitosos, tudo acentuado por uma luz intensa.

Do amanhecer ao entardecer, o Acro (do grego *áκρο*, que significa “borda”) segue a trajetória do Sol, que parte dos quartos até a piscina principal, equipada com espreguiçadeiras em forma de concha. No coração da propriedade, The Bath House reinventa os códigos do spa tradicional. Imaginado como um santuário com *hammam* bizantino, sauna finlandesa e produtos Biologique Recherche, o espaço projetado pelo escritório de arquitetura Utopia propõe uma busca por cura e rejuvenescimento. As duas salas de tratamento, a piscina interior e a de borda infinita conduzem por uma experiência holística – a antiga massagem grega é feita com uma mistura de azeite de oliva virgem puro e óleos essenciais da região.

Sempre com o intuito de harmonizar corpo e mente, a família Orfanake convocou o chef Yannis Rokanas para elaborar o menu do restaurante Cremnos, de frente para a Ilha de Día. “Não há nada que eu ame mais do que cozinhar e compartilhar meus pratos com quem vibra ao ritmo dessa paixão, de uma experiência culinária”, afirma o profissional. E acrescenta: “Minha filosofia é respeitar os ingredientes, reduzir o desperdício de alimentos e focar nos sabores sem nunca ter medo de experimentar coisas novas”.

Ele se aprimorou com chefs gregos estrelados antes de montar sua equipe. Revisitadas com um toque *gourmet*, receitas tradicionais são baseadas em ingredientes oriundos de produtores locais que surgem em clássicos como o *tzatziki* e as suas minipitas ao azeite cozidas no forno, queijo talagani assado com geleia de tomate e vinagre balsâmico caramelizado e linguine com frutos do mar (camarões, mexilhões frescos, lulas, molho de tomate com alho e manjerição). Pequeno pecado de todos os hóspedes sem exceção, o pão caseiro com sal grosso é macio como um brioche. Para ser degustado com prazer, molhado no azeite, até a chegada da sobremesa, um brownie de batata-doce com manteiga de amendoim e sorvete de coco. Viciante, como o lugar em si. ●



CONCEBIDO COMO UM **REFÚGIO** DE PAZ PARA **MENTE E CORPO**, O HOTEL OFERECE AOS HÓSPEDES A **TRANQUILIDADE ALMEJADA**, 12 M ACIMA DO MAR EGEU

Fotos: Giorgos Sfakianakis/divulgação e Nick Kontostavakis/Anima Vision (detalhe da fachada, interior da suíte e bancada do bar). Tradução: Adriana Mori



Em sentido horário, a partir da foto acima, à esq.: o bar do hotel serve incríveis coquetéis e fica à beira da piscina, que se confunde com o mar; nos quartos, a decoração remete à estética japonesa *wabi-sabi*, centrada na aceitação da imperfeição; mais um ângulo do bar, com arquitetura rústica; e as generosas aberturas na recepção emolduram a paisagem ao redor e inserem os hóspedes no clima local. Na pág. anterior, detalhe da fachada com pedras aparentes que introduz a construção na natureza de maneira suave

